



Ij

Mattsson, Christina.

Sov mitt lilla hjärta. Vaggvisan i Sverige. Appell Förlag. 319 s. Ill. Litt. Reg. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 9, 2026.

Lektor Karin Persson

Recension

Folklivsforskaren och en av Sveriges främsta visexperter; Christina Mattsson (f. 1947), har skrivit *Sov mitt lilla hjärta. Vaggvisan i Sverige*. Detta initierade verk tar oss med genom den svenska vaggvisans historia; från Bellman till Babblarna. Orden *Sov mitt lilla hjärta* är lånade ur en vaggvisa som sjöngs i vårt land för över 250 år sedan. Enligt författaren har få fördjupat sig i genren sedan slutet av 1800-talet då den viktiga samlingen *Svenska barnvisor och barnrim* publicerades med sina nära tvåtusen varianter av vaggvisor från Sverige. Med stort engagemang och ambition lotsas läsaren genom kapitel som t.ex. *Den litterära vaggvisan*, *Vaggvisor till kungligheter* och *Vaggvisor för den sjungande allmänheten*. Självklart har senare tiders vismakare såsom Alice Tegnér och Lennart Hellsing också fått ta plats med sina vaggvisor i detta verk. Det är intressant att få bakgrunden till så många kända vaggvisor som generationer har somnat till. Språkdräkten ligger på en hög nivå men boken är samtidigt enkel att läsa. Den är smakfullt formgiven och har ett fåtal helsidesillustrationer i färg. Ett gediget register, källförteckning samt bilagor utgör cirka en fjärdedel av bokens innehåll.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Briljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ