

Aai

Ewö, Lars.

Ärans hand. Carl Malmsten har ordet. En bibliografi. Appell. 399 s. Ill. Litt. Halvfranskt.

Publiceras i BTJ-häftet nr 6, 2026.

Lektor Emma Svensson Duque

Recension

Ärans hand. Carl Malmsten har ordet är en bibliografi över möbelformgivaren Carl Malmsten, sammanställd av Lars Ewö – ordförande i Carl Malmstens Hantverksstiftelse och en gång i tiden möbelmästarens elev. I beskrivande poster med utdrag katalogiseras artiklar, böcker och andra texter som skrivits både om och av formgivaren genom åren. Genom de korta utdragen skymtas både Carl Malmstens gärning och samhällets utveckling. Formgivaren är en stark kritiker till Stockholmsutställningen 1930 och den nya funktisstilen och kämpar under en stor del av sitt liv för en reformerad svensk skola. Mellan raderna glimtar också tidens uppfattning om det moderna – oavsett om det är sportstugemöbler, obehandlad furu eller målat trä som är i ropet. Betydande böcker och utställningskataloger varvas med mindre notiser och annonser för rea på gardiner. Ett problem är att principerna för urvalet inte redovisas, vilket gör det svårare att använda materialet i sammanhang där systematik är viktigt. Förteckningen är inte heltäckande, men kan säkert vara till nytta och glädje för studenter och kulturhistoriskt intresserade som vill fördjupa sig i en av Sveriges största möbelskapare. Det personliga förordet och det inledande porträttet ger mervärde. Boken är trevligt formgiven med svartvita fotografier och rygg klädd i Carl Malmstens textil Fågel Blå.

Helhetsbetyg: 3.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

- 5 – Briljant**
- 4 – Mycket bra**
- 3 – Bra**
- 2 – Ordinär**
- 1 – Undermålig**

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ