

**Ibz**

**Leponiemi, Salla.**

**Utan konsten inget liv. Elin Danielson-Gambogi 1861-1919. Appell Förlag. Övers. fr. fin. av Camilla Frostell. Orig:s titel: Niin kauan kuin tunnen eläväni. 411 s. Ill. Reg. Inbunden.**

Publiceras i BTJ-häftet nr 18, 2025.

**Lektor** Karin Ahlberg

### **Recension**

Salla Leponiemi är sångerska och konsthistoriker, bosatt i Florens. Utan konsten inget liv. Elin Danielson-Gambogi 1861-1919, är Leponiemis andra biografi och den första mer omfattande som skrivits om den finska konstnären Elin Danielson-Gambogi. Hon var både skicklig och erkänd under sina verksamhetsår, och tillhörde konstnärskolonin Önnigeby. Under sina studier och praktik upptäckte Danielson-Gambogi naturalismen och realismen, konstformer hon blev mycket skicklig på. Hennes motiv utmanade ofta normer. De var inte sällan djärva och ansågs ofta opassande. Hon besökte frekvent både Paris, Bretagne och sen Florens där hon sen gifte sig med den italienske konstnären Raffaello Gambogi. Hon höll på att slå igenom internationellt när första världskriget bröt ut och kontakten med Finland bröts. Det gjorde att hon idag är relativt okänd. Ur ett konst- och kvinnohistoriskt perspektiv är den här boken mycket viktig. Leponiemi lyfter inte bara fram en bortglömd konstnär, utan också en kvinna som gick sin egen väg på ett sätt som få kvinnor vågade. Genom noggrann forskning och levande beskrivningar ger Leponiemi plats åt Danielson-Gambogi i konsthistorien. Boken blir mer än en biografi, den blir också ett viktigt kulturhistoriskt dokument som ger både kunskap och nya perspektiv om bortglömda, skickliga kvinnliga konstnärer.

**Helhetsbetyg: 5.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.**

**Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:**

**5 – Briljant**

**4 – Mycket bra**

**3 – Bra**

**2 – Ordinär**

**1 – Undermålig**

**Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**

**BTJ**