



Ibz

Manker, Elin.

Selma Giöbel. Modern textil kring 1900. Appell Förlag. 286 s. Ill. Litt. Reg. Halvklotband.

Publiceras i BTJ-häftet nr 14, 2025.

Lektor Kristina Rydälv Kåreby

Recension

Författaren Elin Manker är fil.dr i konstvetenskap och forskare inom design- och konstverkshistorien. Boken handlar om Selma Giöbel, en av de främsta mönsterritarna och handelsidkarna inom textilhantverk kring 1900. Giöbel etablerade sig som tongivande mönsterritare och handels-idkare i Stockholm och i Vadstena. Efter en lång inledning (15 sidor) där bokens bakgrund, syfte och omfattning beskrivs finns 7 huvudkapitel och sedan följer efterord, noter, litteratur- och bildhänvisningar samt ett namn- och sakregister. Texten är faktsäckad och akademisk med ett bildat och ordrikt språk. Boken är rikt illustrerad med foton på Giöbels verk men även på originalteckningar och på interiörer där Giöbels verk används som en del av inredningen, t.ex. där mattan Ombergs blommor återges. Brödtexten är kompakt, satt i en lättläst serif med indrag. Rubrikerna är relativt få och satta i lågmålda kapitäl. Layouten blandar text och bild dynamiskt och med generösa innemarginaler. Det här är en ambitiös och heltäckande bok som passar den läsare som är specialintresserad och vill djupdyka i Giöbels liv, skapande och utmaningar i emancipatio-nensoch textilens tidevarv kring det förra sekelskiftet.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Briljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ