

IbV

Apokalyps.

Från yttersta domen till klimathot. Red. av Kristoffer Arvidsson. Göteborgs konstmuseum. 217 s. Ill. Reg. Stort format (29 cm). Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 9, 2025.

Lektor Linda Boodh

Recension

Apokalyps. Från yttersta domen till klimathot dyker ner i föreställningar om undergången i en konsthistorisk kontext från renässansen till idag. Antologin, med redaktör Kristoffer Arvidsson, utges i samband med Göteborgs konstmuseums utställning med samma namn. Bokens första del upptas av essäer av författare och forskare med olika ingångar till temat – allt från konst till datorspel. Andra halvan tillägnas historiska och samtida undergångskonstverk uppdelade i tre sektioner: "Hotet från samtiden", "Gudarnas vrede" och "Vid ruinens brant". Boken erbjuder en generös introduktion till undergångstematiken, skriven av Eva Nygårds och Arvidsson – det strösslås med namn och termer för den fördjupningstörstande att slå in på. Medskribenterna uppvisar en uppfriskande stilvariation och ämnesbredd. Anders Ekström skriver intressant om medialiseringen av översvämningen i Johnstown 1889, Åsa Ericsson berättar med litterär lätthet om känslan av en förkortad framtid, och Sofia Robergs litteraturvetenskapliga vinkel på ruiner och förfall berikar. Alla undersöker de katastrofbilder genom tiderna. Formgivningen är kongenial med tematiken – boken är stor och tung liksom ämnet, med vackert infärgat snitt i kornblå/röd, likt trådbindningen som smakfullt skymtar mellan läggan. Det fragmenterade typsnittet på omslaget gestaltar den apokalyptiska förödelsen till vilken Dürers centralverk Apokalypsens fyra ryttare utgör en självklar fond. Med andra ord en oerhört konstfull och upplysande historisering av undergångskonsten.

Helhetsbetyg: 5.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

- 5 – Briljant**
- 4 – Mycket bra**
- 3 – Bra**
- 2 – Ordinär**
- 1 – Undermålig**

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ