



Lz

Granath, Olle.

I konstens värld. Från 4 amerikanare till Midvinterblot. Appell. 240 s. Ill. Litt. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 2, 2025.

Lektor Thomas Kjellgren

Recension

Olle Granath har en mångårig erfarenhet av att arbeta med, och presentera, konsten i vår tid. Från 1960-talets mitt och fram till en bit in på 2000-talet har han varit verksam i Sverige och internationellt. Som chef för Moderna Museet och Nationalmuseet, konstkritiker i Dagens Nyheter, redaktör för tidskriften Konstrevy och ständig sekreterare i Kungliga Akademien har han skaffat sig en både bred och detaljerad kunskap om konstens utveckling och position i vår värld och samtid. I den här boken, I konstens värld, presenterar han en serie korta, självbiografiska minnesbilder från uppväxten, de första mötena med konsten och olika konstnärer och det senare arbetet med olika utställningar i Sverige, Venedig, New York och Brasilien. Granath berättar personligt och underhållande om utställningar som han har producerat och om sina möten med konstnärer som Andy Warhol, Willem de Kooning, Joseph Beuys, Daniel Buren och Salvador Dali. Han belyser även det politiska spelet kring uppförandet av det nya Moderna Museet och tar upp frågor kring museiforskning, säkerhet och donationer. Sammantaget består boken av en serie spretiga och livfulla minnen från konstens värld. För mer djuplodande konstanalyser och konstnärspresentationer hänvisar författaren själv till andra böcker och kataloger som han skrivit. Register och bildkällor avslutar boken.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Brilljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ