



Parland, Henry
Dikter

Publiceras i BTJ-häftet nr 4, 2019.

Lektör Mikael Wallin

Recension

Henry Parland (1908-30) framstår vid sidan av Gunnar Björling som den djärvaste representanten för den finlandssvenska modernismen under 1920-talet. Tidigare finns samlingsutgåvan Hamlet sade det vackrare (1964), sammanställd av brodern Oscar, som innehåller ca 200 dikter. I föreliggande nya textkritiska bok, första delen av Parlands samlade skrifter, har antalet dikter fördubblats. Utöver diktsamlingen Idealrealisation och lyrik publicerad i tidskrifter har även alla dikter i renskrift eller arbetsversion som hittats i författarens kvarlåtenskap tagits med. Hälften av utrymmet i boken ägnas kommentarer och välskrivna korta essäer som ger en unik bild av författaren. Samtidigt med den tryckta boken publiceras en digital version, fritt tillgänglig, där kommentardelen utökats ytterligare och även kompletterats med t.ex. samtida översättningar av Parlands poesi. Den tryckta boken är vackert formgiven, sval och elegant, lite i författarens egen poetiska anda. Det är svårt att inte imponeras av det ytterst kompetenta bakgrundsarbetet till detta lyckade projekt.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ