



Ibzt

Eriksson, Eva.

Gunnar Asplund. Arkitekt i brytningstid 1909-1931. Appell Förlag. 592 s. Ill. Litt. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 9, 2025.

Lektor Maria Bennmalm

Recension

Arkitekturhistoriker Eva Eriksson presenterar med boken Gunnar Asplund. Arkitekt i brytningstid 1909-1931 ett genomarbetat praktverk på över 500 sidor. Arkitekten Gunnar Asplund verkade under perioden som inom svensk arkitektur och formgivning brukar kallas Swedish Grace, och som blivit välkänd världen över. Asplund var i mångt och mycket en föregångare och lämnade ett rikt kulturarv till eftervärlden. Bokens innehåll är uppdelat i fem huvuddelar: Studietid och genombrott 1905–1914, De tidiga krigsåren 1915–1916, Den stora orons tid 1917–1919, Sorg och återhämtning 1920–1923 samt Framgångar och omprövningar 1924–1931. Texten är personligt berättande med en populärvetenskaplig framtoning, och det omfattande och rika bildmaterialet bidrar till en mycket genomarbetad framställning av Gunnar Asplunds livsverk. Avslutningsvis finns referenser och kommentarer, arkiv och litteratur, förkortningar, bildförteckning och register. Eva Eriksson kan sin arkitekturhistoria, och hon är även hedersledamot av Konstakademien. Där visas även en utställning om Gunnar Asplund under våren 2025, och boken släpps i samband med denna.

Helhetsbetyg: 5.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Briljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ