



**Ibz**

**Hägglom Stålhammar, Anna.**

**Göta Trägårdh. Mode, mönster, möten. Appell. 191 s. Ill. Litt. Reg. Stort format (höjd 30 cm). Danskt band.**

Publiceras i BTJ-häftet nr 14, 2024.

**Lektor** Erika Storme Martinger

### **Recension**

Jag upptäckte textil- och bildkonstnären Göta Trägårdh (1904–1984) som tonåring. Trägårdhs modeteckningar var oerhört eleganta och tilltalade mig mycket. Jag läser boken Göta Trägårdh fortfarande lika imponerad av hennes illustrationer som låter kläderna spela huvudrollen. Undertiteln Mode, mönster, möten ger en hint om bokens innehåll. Anna Hägglom Stålhammar beskriver Göta som person genom släktingar och elever som ger sin bild av den hårt arbetande, kreativa konstnären med fäbless för kulören rosa. Göta var med och skapade Anders Beckmans skola, den som idag är Beckmans designhögskola. Författaren låter oss följa Götas karriär från 1930-tal till 1980-tal. Hon arbetade ända fram till sin död vid 79 års ålder. Genom modeillustrationer, foton på Göta i olika sammanhang, bilder av både hennes egna textilmönster och målningar och hennes elevers verk skapas en bild av en oerhört skicklig kvinna som hade och fortfarande har stor betydelse för svensk textildesign. Bokens grafiska form är tilltalande för ögat. Förutom att belysa en designikons liv och verk ger boken en inblick i kvinnors arbetsvillkor, svensk textilhistoria och mönsterdesign. Allt förmedlas mycket skickligt.

**Helhetsbetyg: 5.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.**

**Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:**

**5 – Brilljant**

**4 – Mycket bra**

**3 – Bra**

**2 – Ordinär**

**1 – Undermålig**

**Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**

**BTJ**