



Ibz

Schibli, Martin.

Yoshio Nakajima. Resa med solen. Av Martin Schibli och Nils Svensk. Appell. 123 s. Ill. Parallelltext på svenska och engelska. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 22, 2024.

Lektor Nils Ahnland

Recension

Yoshio Nakajima (f. 1940) är en japansk performancekonstnär, målare, skulptör, grafiker m.m. som finns representerad på många av de stora konstmuseerna i världen. Han har också arrangerat hundratals performances och konsthappenings, ibland tillsammans med konstnärer som John Cage och Yoko Ono, tillfälliga och unika avantgardistiska verk som av förklarliga skäl inte låter sig ställas ut. 1966 antogs Nakajima, efter en tämligen kringflackande konstnärstillvaro i såväl USA som Europa, till Konsthögskolan Valand i Göteborg, som första japanska elev. Sedan 1977 är han bosatt i Helsingborg men är fortfarande verksam internationellt. Yoshio Nakajima. Resa med solen har tillkommit i samband med konstnärens retrospektiva utställning på Dunkers kulturhus i Helsingborg 2022. Den är också en gedigen översikt över Yoshio Nakajimas liv och verk, som alltså spänner från mitten av 50-talet fram till idag. Det är en intressant bok med fina reproduktioner samt fotografier på performances som naturligtvis är svårt att återge i orörliga bilder. Essäerna, på både svenska och engelska, är skrivna av Martin Schibli och Nils Svensk, och ger läsaren början till förståelse av ett svårdefinierat och fascinerande konstnärsskap. Jag hade ändå gärna sett ännu lite fler bilder i föreliggande bok.

Helhetsbetyg: 3.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Brilljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ