



Ibz

Caldenby, Claes.

Arvid Fuhre. Arkitekt och kulturbärare i framgångstid. Appell. 207 s. Ill. Litt. Reg. Stort format (28 cm). Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 3, 2024.

Lektor Mattias Bjellvi

Recension

Arvid Fuhre var en mångsidig arkitekt uppvuxen i Norrland, utbildad i Stockholm och yrkesverksam i främst Göteborg och Helsingborg. Han var först privatpraktiserande arkitekt i Göteborg 1915–1929, bl.a. medverkande i utformningen kring Götaplatsen. Sedan fortsatte karriären som stadsarkitekt i Helsingborg 1929–1950 där han också ritade flera byggnader. Det är ett stort antal objekt, från fritidshus och villor till offentliga institutioner. Initiativtagare till boken är Lars Fuhre, vars farfars bror var Arvid Fuhre. Lars Fuhre är grafisk formgivare och har även formgivit denna bok, med nytagna foton av Krister Engström, blandat med äldre illustrationsmaterial. Claes Caldenby, arkitekturhistoriker och professor, står för texten i de två kapitlen om Arvid Fuhre som yrkesperson och kulturjournalisten Ingrid Sommar tecknar ett personporträtt i samtal med Louise Hedberg, konst och kulturvetare. Claes Caldenby har även skrivit det avslutande kapitlet om Arvid Fuhres samtid med en förändrad arkitektroll och en framgångsrik arkitekturperiod, som vi idag ofta benämner som Swedish Grace eller 1920-talsklassicism. Arvid Fuhre. Arkitekt och kulturbärare i framgångstid är en mycket väl genomarbetad och heltäckande bok, som dessutom är vacker. Den bör vara av stort intresse för såväl yrkesverksamma som allmänt intresserade av arkitektur, arkitekturhistoria, byggnadsvård med mera.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Brilljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ