

Boktryckarnas ädla konst

Persondikter 1605-1764

ANNA PERÄLÄ

UTFÖRANDE: 256 s. Hårdband. Illustrerad.

Format 160 x 240 mm.

ISBN: 978-91-988151-0-8

I SAMARBETE MED Svenska litteratursällskapet i Finland

I **BOKTRYCKARNAS ÄDLA KONST** presenterar bokhistorikern Anna Perälä 281 tillfällesdikter skrivna för boktryckarna och deras gesäller.

Persondiktingen som genre blev omätligt populär under den svenska stormaktstiden och skildrar betydelsefulla tillfällen i människors liv: glada, lyckliga och sorgliga. De deklamerades på bröllop och begravningar, när någon firade sin namnsdag, fick sin magisterkrans eller avancerade inom sitt yrke.

Vad berättar tillfällesdikterna om boktryckarnas liv och det konstnärliga hantverket? Vem skrev dem och vem fick motta dem? Boken ger en fascinerande bild av boktryckarnas bransch och det intrikata nätverk där alla på olika sätt var förbundna med varandra.

Uttrycket »den ädla boktryckare-konsten« förekommer ofta i dikterna och syftar på den kunskap, dygd och upplysning som boktryckarna förmedlade till läsarna genom litteraturen. I boken ingår också ett stort antal bilder som visar betydelsen av typografi och dekorativa inslag.

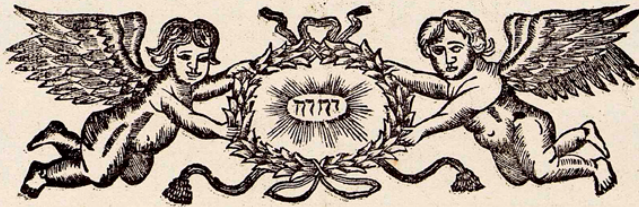
Trycken finns bland annat i Kungliga biblioteket i Stockholm, vid Finlands nationalbibliotek, Finska Litteratursällskapet samt i Uppsala och Lunds universitetsbibliotek.

Boken är översatt av Heidi Granqvist.

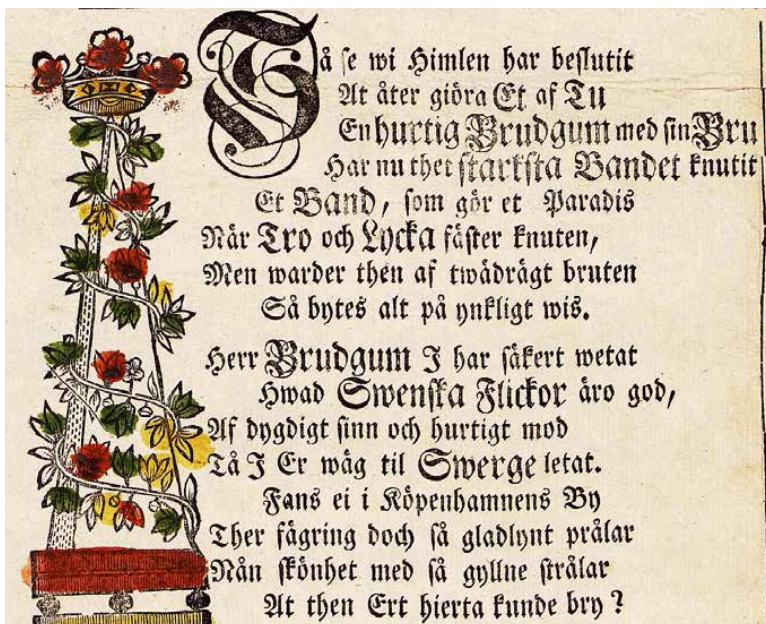
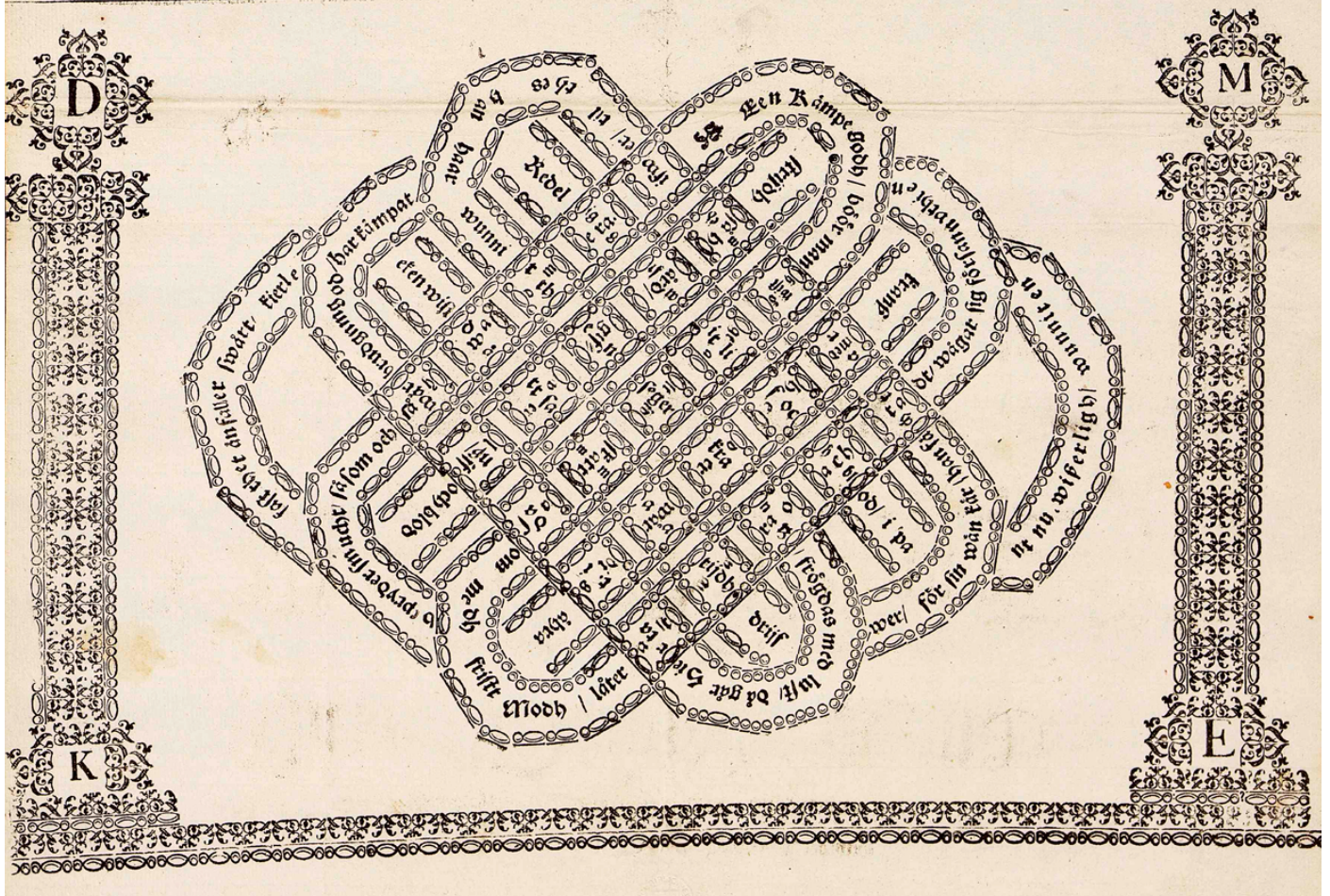


»En behaglig Winqwist«. Joannes Winqwist välkomnas skämtsamt – han blir »inympad« – som ledamot i Boktryckarsocieteten i Stockholm i september 1736. Tryckt av Peter Jöransson Nyström, Stockholm.

En künftigh Qwinn gläder sin Man / och
när hon förnufteliga medh honom omgåår /
uptruffar hon honom hans Hierta.
19. Ingen ting är lättare på Jordenne än
en Ruchtig Qwinn.



Och om hon är Wänligh och
From / så följer man icke thens mans
lijte :



KÄRLEK I LABYRINT. En bröllopsdikt tillägnad Dawidh Kämpe och Margareta Magdalena Ebert har flätats till ett intrikat mönster. Huvudpersonernas initialer syns tydligt i illustrationens hörn, men det krävs tålmod för att spåra hela dikten. Startpunkten finns vid det lilla aldusbladet: »En kämpe god«. Tryckt i Stockholm 1681.

Till vänster: Boktryckaren Carl Gustaf Berling och Anna Fråstman uppvaktades på sin bröllopsdag med en dikt av tryckeriets anställda. Bladet har ovanligt nog handkolorerats i ett flertal färger. Verserna konstaterar att »himlen har beslutit/ att åter göra ett av tu/ En hurtig brudgum med sin bru/ har nu det starksta bandet knutit«. Tryckt i Lund 1745 (detalj).