



Lz

Gram, Magdalena.

Karl Wåhlin. Kritiker, redaktör och museiman mellan tradition och modernitet. Appell. 414 s. Ill. Litt. Reg. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 15, 2023.

Lektor Yrla Dentén

Recension

Magdalena Grams biografi Karl Wåhlin. Kritiker, redaktör och museiman mellan tradition och modernitet skriver fram både den professionella och den privata historien om kulturpersonligheten Wåhlin. Det är decennierna runt förra sekelskiftet som belyses, det är övergången från realism till modernism, utvecklingen av Nationalmuseum till konstmuseum och det är Ord&Bild och Samfundet De Nio. Genom en diger genomgång får man som läsare följa personen Wåhlin, hans kritik och inspel i kulturdebatten, starka ståndpunkter och yrkesmässiga vägval, hans reflektioner i breven till konstnärsvänner eller till sin mamma. Upplägget i boken växlar mellan biografiskt och tematiskt och Grams framställning är både nyfiket underhållande och sakligt lugn till sin karaktär. De generösa bildinslagen bidrar till kontext och förståelse i läsningen och man får tillsammans med texten en god förståelse för aktuell estetik och specifika verks betydelse. Sammantaget ger denna biografi en mycket fin inblick i tidsperiodens förutsättningar, händelser och anda, med Karl Wåhlins liv som utgångspunkt.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Briljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ