



Bergström, Eva-Lena
Utan konst kan jag inte leva

Publiceras i BTJ-häftet nr 11, 2023.

Lektor Malin Hilmersson

Recension

Museologen och forskningschefen vid Nationalmuseum Eva-Lena Bergström har skrivit en biografi över galleristen Agnes Widlund (1910–2005). Bergström visar i *Utan konst kan jag inte leva* att Widlund var en samlande kraft och nytänkare inom svenskt konstliv. Hon såg till att verk av europeiska giganter inom modernismen togs till Sverige och skapade med sitt galleri Konstsalongen Samlaren (1943–1977) en mötesplats och språngbräda för såväl konstnärer som samlare och kritiker. Boken är en biografi över yrkeskvinnan Agnes Widlund – en oerhört engagerad och målmedveten konstfantast – och hennes privatliv lämnas till största del därefter. Boken är lika mycket en konsthistorisk skildring av den modernistiska konstens etablering i Sverige varför Widlund ibland försvinner i texten, dold av konsthistoriska fakta och färgstarka figurer i hennes närhet. Texten är av akademisk karaktär, men är ledigt hållen och de många fotografierna gör innehållet levande. Detta gör att boken lämpar sig för en intresserad allmänhet. Ett kort teorikapitel avslutar. En rik notapparat, register och källförteckning finns, samt en bilaga över Samlarens utställningar i kronologisk ordning. Bergströms ansats är att komplettera den bild som ges av Widlund i svensk konsthistorieskrivning och hon lyckas med uppgiften. En intresseväckande sammanställning.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ