



Modevetenskap

Publiceras i BTJ-häftet nr 14, 2021.

Lektor Catharina Bergman

Recension

Redaktörer för Modevetenskap är Emma Severinsson, lektor i modevetenskap, och Philip Warkander, fil.dr i modevetenskap. Båda är verksamma vid Lunds universitet. Modevetenskap har funnits som universitetsämne i Sverige sedan 2006. Med den här antologin finns en ambition att ringa in ämnets centrala forskningsområden, vilket man lyckas genomföra väl. I boken presenterar 14 forskare sina studier, som rör mode ur dels ett historiskt perspektiv, dels ur ett branschperspektiv där mode undersöks som produkt, industri, marknad osv. Bokens inledning ger en introduktion till både modevetenskap och texterna, vilket ger en bra överblick. I sin helhet visar denna antologi hur modevetenskapsforskningen bidrar till förståelsen för sociala fenomen och kulturella företeelser i en samtida och historisk kontext. Men det är något oklart vem bokens tilltänkta läsare är. Kanske är studenter i ämnet den främsta målgruppen? Detta med tanke på att texterna kombinerar pedagogisk ansats med akademiskt språk och innehåll. Även andra som är intresserade av mode ur ett vidare perspektiv kan emellertid finna stor behållning av att läsa bokens studier, däribland om korsettens och hattens historia eller föreställningar om lyx i reklamfilmer.

Helhetsbetyg: 3.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

**Vänliga hälsningar
BTJ**