



Olsson, Gertrud
Den lilla skalan i den stora

Publiceras i BTJ-häftet nr 1, 2023.

Lektor Maria Bennmalm

Recension

Gertrud Olsson är arkitekt, designer, tekn.dr i arkitektur och bl.a. verksam som gästforskare vid SFII – Svenska Forskningsinstitutet i Istanbul. Hennes forskning fokuserar på färg, ljus, kakel, mosaik, materialitet och rum utifrån ett perceptionsperspektiv, ofta i en global kontext. I sin bok *Den lilla skalan i den stora* berättar hon på ett populärvetenskapligt vis om det storslagna och färgrika kaklet i osmanska rum. Här berättas bl.a. om ornament, mönster och material, form och teknik samt inte minst hur kunnandet spreds då konstnärer och hantverkare rörde sig till nya platser och uppdrag. Boken tar avstamp i 1200-talets Konya (nuvarande Turkiet), och efter en introduktion till ämnet så presenteras innehållet i sex kapitel: Historisk kontext, Bursa, Seldjuker, Istanbul, Estetik samt Osman Hamdi Bey. Avslutningsvis finns summering, noter, bildkällor, ordförklaringar, bibliografi och alfabetiskt index. Bildmaterialet är rikt och färgsprakande, motiven glimrar och blänker över sidorna och läsaren bjuds bl.a. in till hantverkare, mästare, sultaner, filosofer och arkitekter. Även bokens mindre format (22 x 18 cm) bidrar till en läsvänlig upplevelse för alla med intresse för historiska kakel- och mosaikutsmyckningar från den aktuella delen av världen.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Brilljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ