



**Söderholm, Kerstin**

**Vara mänska**

Publiceras i BTJ-häftet nr 16, 2022.

**Lektor** Mikael Wallin

### **Recension**

Kerstin Söderholm (1897–1943) är en finlandssvensk författare som kommit att hamna i skuggan av samtida manliga storheter som Gunnar Björling och Elmer Diktonius. Lite förenklat utgör Söderholm en länk mellan den framväxande radikala modernismen och en mera idealistisk tradition, representerad av diktare som Arvid Mörne. Hon har nu på allvar lyfts fram igen. På Litteraturbankens webbplats finns hennes diktsamlingar, en novellbok samt dagböcker tillgängliga. Under 2021–22 publiceras digitalt en fullständig version av dagböckerna, plus brev och manuskript i vetenskapliga utgåvor. Även diktsamlingen Rödgula vägar har givits ut på nytt. Föreliggande sparsmakade urval är hämtat från Söderholms sex diktböcker samt den intressanta dagboken. Texterna i *Vara mänska* har samlats under fyra pronomen; jag, du, han, det – ett skickligt grepp som bättre än en kronologisk presentation fångar författarens egenart. Söderholm debuterade 1923 och var litterärt verksam under mellankrigstiden fram till sin död 1943, en period präglad av kriser och krigshot. Det är svårt att inte bli berörd av författarens sensitivitet, allvar, klara stil och reflektioner kring jagets komplicerade roll i en ofta hotfull tillvaro. Detta mycket sakkunniga och läsvärda urval har försetts med en utförlig och analyserande introduktion av litteraturforskaren Anna Möller-Sibeliuss.

**Helhetsbetyg: 4.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**

**BTJ**