



Lilja, Efva
Dansa alla tvivel bort

Publiceras i BTJ-häftet nr 10, 2022.

Lektör Martin Lagerholm

Recension

Koreografen, dansaren, professorn och konstnärliga ledaren Efva Lilja har alltsedan 80-talet varit en central figur inom modern dans, inte bara i Sverige och Skandinavien, utan också runt om i världen. Hennes banbrytande och processtyrda verk och produktioner beskrivs ofta som genreöverskridande, där hon ständigt rör sig mellan scenkonst, bildkonst, film och text. Hon har tidigare gett ut ett antal böcker om dans, liksom en diktsvit. Hennes nu utkomna boktrilogi, utgiven i en snyggt formgiven kassettutgåva, består av tre separata små böcker: en samling texter om koreografi (Dansa alla tvivel bort), en historia om kärlek (Det onämnbare) och en saga för vuxna (Röst, rörelse, ro), som handlar om en kvinnas relation till kor. Alla tre böcker är illustrerade med författarens egna målningar och teckningar. Liljas texter är genomgående lätta att ta till sig och präglas av såväl känslomässig uppriktighet och förlösande humor som av skarpa iakttagelser och djup kunskap, om dans, om attraktion och sensualism, om ensamhet, om kulturpolitik och konst. Man behöver alls inte vara särskilt insatt i dans och koreografi för att uppskatta det lekfulla och poetiska allvar med vilket Lilja ger sina tankar, visioner och rika erfarenheter språklig gestalt.

Helhetsbetyg: 5.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ