



**Kåreland, Lena**  
**Franska flanörer**

Publiceras i BTJ-häftet nr 21, 2021.

**Lektor** Maria Hjort

**Recension**

Professor emerita Lena Kåreland fortsätter sin gärning att bilda oss svenskar om fransk kultur. Denna gång skildrar hon Paris och dess flanörer. Det är i huvudsak 1800-talets huvudstad vi möter och bland flanörerna finns Balzac, Zola, Hugo, Maupassant med flera (förra seklet representeras av Simenon och Modiano). De stora omvälvningarna av Paris, de nya boulevarderna, inflyttningen och den framväxande kapitalismen med sina butiker och varuhus var förutsättningar för en ny mentalitet och livsstil som även tog plats i den samtida litteraturen. Stadens geografi blev en viktig ingrediens i många verk, som exponenter för sinnestillstånd eller som social markering. Många adresser kan besökas även idag om man vill vandra i någon av författarnas eller romanernas fotspår. Denna rika bok kan användas som en kulturell stadsguide eller läsas som en sociologisk skildring av Frankrike och dess huvudstad. Flanerandet var en högst manlig syssla påpekar Kåreland, ändå finns hela tiden också kvinnornas situation – som till exempel prostituerade, sömmerskor eller salongsvärdinnor – närvarande i texten. Franska flanörer är berikande och njutbar läsning som verkligen sätter in litteraturen i ett djupare sammanhang. Kåreland bjuder mycket lärdom utan att vara akademiskt tungrodd och innehållet är väl förankrat i modern forskning.

**Helhetsbetyg: 4.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**  
**BTJ**