



**Parland, Henry**  
**Brev**

Publiceras i BTJ-häftet nr 9, 2020.

**Lektor** Mikael Wallin

**Recension**

Henry Parland (1908–30) framstår vid sidan av Gunnar Björling som den djärvaste representanten för den finlandssvenska modernismen under 1920-talet. Författaren avled tragiskt redan vid 22 års ålder men var häpnadsväckande produktiv vilket den textkritiska utgåvan av hans samlade verk i fyra band visar. De tidigare delarna har presenterat lyrik, prosa och kritik. Brev utgör den avslutande och kompletterande fjärde delen och innehåller samtliga kända brev och brevkoncept från Parland. På nätet publiceras en komplett utgåva, Korrespondens, där även brev till författaren finns med. Texterna är med sin snärtiga stil läsvärda i sig men har sitt stora värde genom att belysa de litterära verken och Parlands kontaktnät med familj och vänner i en kosmopolitisk miljö. Brev till mentorn Björling förstördes tyvärr under kriget. Boken är utförligt kommenterad, här finns noter efter varje brev och en omfattande källförteckning. De fyra elegant formgivna volymerna med Parlands samlade verk är en imponerande litteraturhistorisk insats.

**Helhetsbetyg: 5.**

**Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Brillant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.**

**Vänliga hälsningar**  
**BTJ**