



Lindblad, Thomas
Formgivaren Pierre Forssell

Publiceras i BTJ-häftet nr 2, 2021.

Lektor Inger Fredriksson

Recension

I sitt förord konstaterar Jan Norrman, f.d. intendent på Nationalmuseum, om Pierre Forssell (1925–2004) att denne som formgivare och konsthantverkare “är relativt okänd för den stora allmänheten“. Det beror i hög grad på att han designade bruksföremål som kastruller, kaffepannor och bestick. Men genom det rika bildmaterialet i denna bok kommer många att känna igen Forssells föremål. Volymen är kronologiskt upplagd med hans barndom och efterföljande utbildning på Konstfack där han under en period även var en uppskattad pedagog. 1953 började Forssell arbeta på Gense i Eskilstuna som var den ledande tillverkaren av korpus och bestick i rostfritt stål. Det är intressant att få följa Forssells produktion där hans hummergaffel och vickningsgaffel i modernistisk form blev mycket populära. På Svenska metallverken designade Forssell de karaktäristiska kastrullerna med röda lock, vanliga i var mans kök. 1965 började han sin karriär hos Skultuna mässing där han kom att verka till sin pensionering. Han formgav ljusstakar, lyktor och vaser. Boken avslutas med en användbar fotoförteckning över de föremål Forssell designade för respektive företag. Denna välskrivna och fint formgivna bok fyller en lucka i svensk industridesign och konsthantverk. Kronologi över Forssells verksamhet avslutar. Thomas Lindblad har tidigare skrivit om designföremål i plast.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ