



Lewenhaupt, Lotta
Augusta Lundin

Publiceras i BTJ-häftet nr 20, 2020.

Lektör Inger Fredriksson

Recension

Augusta Lundin (1840–1919) var Sveriges första modedirektris med syateljé vid Brunkebergstorg. Hon var en god arbetsgivare som erbjöd semester och sjukvård åt sina anställda, 175 sömmerskor och 200 biträden, något som skildras i ett kultursociologiskt givande kapitel. Hennes kundkrets kom från societeten och hon upphöjdes till Kunglig hovleverantör. I boken Augusta Lundin skildras svensk stilhistoria och såväl reformdräkten som hovdräkten visas på fotografier. Verksamheten beskrivs som lukrativ då kvinnorna bytte kläder fyra till fem gånger dagligen. Mamsell Augusta reste ibland till Paris för att få inspiration och det är roligt att resa med till modemetropolen. Boken beskriver hur en klänning kommer till, från insidan till utsidan och arbetet runtomkring. Författarna Lotta Lewenhaupt och Anna Bergman Jurell har hittat gamla klänningar på vindar och museer. De är väl insatta i branschen i bred bemärkelse. Den läckert formgivna volymen är användbar vid undervisning i modevetenskap. Många färgbilder på aftontoaletter gör boken till en fest för ögat. Ordlista och register avslutar.

Helhetsbetyg: 5.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande: 5 – Briljant; 4 – Mycket bra; 3 – Bra; 2 – Ordinär; 1 – Undermålig. Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ