



Hertzberg, Fredrik
Mitt språk är ej i orden

Publiceras i BTJ-häftet nr 14, 2018.

Lektör Mikael Wallin

Recension

Gunnar Björling (1887-1960) framstår alltmer som den finlandssvenska modernismens mest inflytelserike poet. Mycket forskning har ägnats hans diktning men genom den moderna litteraturvetenskapens fokus på texten har de biografiska aspekterna fått stå tillbaka. Föreliggande bok av Fredrik Hertzberg, litteraturvetare och kritiker, är den första heltäckande biografien över Björling. Författaren tar fasta på människan Björling och följer honom kronologiskt från släktbakgrund, litterära vänner och kontakter, fram till de sista åren. Boken bygger på omfattande arkivforskning, brevsamlingar och intervjuer, där en hel del nytt material har dykt upp. Bland annat tar Hertzberg upp Björlings homosexuella läggning. Det är sällan man stöter på en så kompetent, välskriven och personligt engagerad monografi. Författaren lyfter fram de konkreta ekorum som är förutsättningar för Björlings komprimerade och lite gåtfulla kortdikter. Studien är viktig för forskningen men också en verklig inspirationskälla för den som upptäckt Björlings poesi och vill förstå mer. Boken kompletteras med en utförlig käll- och litteraturförteckning.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ