



Kåreland, Lena
Förbjuden frukt

Publiceras i BTJ-häftet nr 7, 2018.

Lektör Anna-Karin Skoglund

Recension

Lena Kåreland berättar i sin essäsamling *Förbjuden frukt* bland annat om Simone de Beauvoirs och George Sands skilda syn på åldrandet, porträttmålaren Elisabeth Vigée Le Bruns karriär före och efter franska revolutionen och visar hur kärlek och sexualitet öppet diskuteras i en ungdomsroman från 1950-talet. Pierre Bourdieus studier av det litterära fältet och hans inverkan på litteraturvetenskapen är ämnet för en annan essä. Den avslutande essän tar upp läsande kvinnor som motiv i konsten, men också hur läsning för nöjes skull varit litet av en förbjuden frukt för kvinnorna. Essäerna är välskrivna och språket flyter fint. De sparsamt illustrerade texterna är medryckande och väcker lust att läsa de böcker som tas upp. Litteraturförteckning och register finns längst bak i boken. Den är intressant för litteraturintresserade människor i allmänhet och för litteraturvetare i synnerhet

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ